

IMPRESSIONISMO

**movimento sorto a Parigi nel 1874 – pittori : Monet Manet, Renoir, Degas
prende il nome da: un quadro di Monet “Impressioni al sorgere del sole”**



**tecnica: superamento delle regole pittoriche tradizionali e rifiuto delle linee nette e contorni delle figure, privilegiando macchie di colore e giochi di luce.
Impressione visiva “en plein air” . Ritraggono : paesaggi parigini, boulevards, acqua, vita borghese, opera e ballerine.**



Nella Musica . Ispirandosi ai quadri, i musicisti ricercano il colore dei timbri strumentali: nuovi impasti sonori mai sperimentati prima, utilizzando gli strumenti di famiglie diverse mescolati tra di loro.

Brani ascoltati :

di MAURICE RAVEL



BOLERO

Danza di origine spagnola, su un basso ritmico OSTINATO eseguito dal tamburo , possiede due temi melodici principali che si alternano per 18 volte, generando un crescendo . In ogni variazione il compositore fa sentire **colori** timbrici diversi, prodotti da strumenti di diversa dimensione e diversa famiglia. ORCHESTRA sinfonica

CLAIR de LUNE

Ispirato a una poesia di Paul Verlain, il brano per pianoforte evoca immagini sognanti, che appaiono sfocate e sospese, senza contorni netti, proprio come nei quadri

CLAUDE DEBUSSY



GIACOMO PUCCINI



CORI dalle opere

Coro a bocca chiusa dalla madama Butterfly: evoca un'immagine giapponese della fioritura dei ciliegi.

Coro di voci bianche dalla turandot

la sui monti dell'est : evoca paesaggi orientali, l'opera è ambientata in Cina.

Nessun Dorma dalla Turandot , aria per tenore: il principe Calaf ha risolto gli enigmi della Principessa e proclama la sua vittoria