

CASUALITA' e IMPROVVISAZIONE

In America si affermano i movimenti della
Action Painting ed Action Poetry



la figura perde d'importanza e diventano dominanti la materia e il gesto casuale dell'artista



serenata di Jackson Pollock

IL JAZZ

musica nata dai canti degli schiavi afro-americi, si basa sull'improvvisazione e la creatività casuale, possiede una carica emotiva vivace e brillante, esprime energia e produce sonorità assolutamente nuove, segue l'ispirazione del momento.

Utilizza strumenti diversi, ricerca impasti sonori ed effetti legati anche ai rumori e ha una componente ritmica molto evidente.

La contaminazione è la sintesi del Jazz

con altre culture.



SIMULTANEITA' delle PERCEZIONI

in Francia nei primi del 900 si afferma il CUBISMO

Avanguardia artistica : non abbiamo più un solo punto di vista ,
ma più punti di vista dello stesso oggetto, che viene scomposto,
per osservarlo contemporaneamente da diverse angolazioni.



Pablo Picasso

Nella Musica si inventano

| | |
|---|--|
| la POLITONALIA' due o più melodie in tonalità diverse vengono sovrapposte tra di loro | la POLIRITMIA due o più ritmi diversi vengono sovrapposti tra di loro |
|---|--|

brani : “le boeuf sur le toit “e “ la creation du monde”
di Darius Milhaud (poliritmico e politonale) pag242/243A

ESPRESSIONISMO

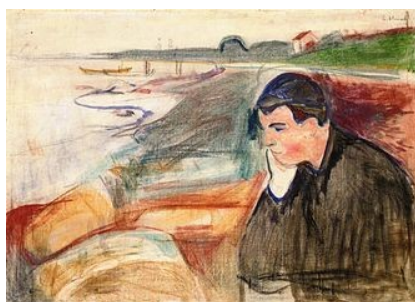
La Dodecafonia – atonalità (nessuna tonalità)
il musicista ebreo Arnold Schoenberg, pittore anche lui, scompone la scala tonale, che ha sette suoni, in dodici suoni, servendosi dei semitoni. Infrange tutte le leggi esistenti dell'armonia e ne crea altre di sua invenzione. Il risultato è deformato, dissonante, esprime l'angoscia dell'uomo e si allontana molto dalla realtà. L'espressionismo musicale ed artistico è un atto di denuncia e di dissenso nei confronti delle dittature- Il NAZISMO definisce queste nuove tendenze “arte degenerata”

Branì proposti: Schoenberg_ il sopravvissuto di Varsavia
Pierrot Lunaire



Egon Schiele

comunica disagio interiore, ossessione, visi e mani contorti, ritratti incompleti, linee taglienti e incisive.



Edvard Munch

troviamo influenze impressioniste nei suoi primi quadri, superate in seguito

quando egli esprime i disagi dell'umanità attraverso le proprie dolorose esperienze di miseria, lutti e follie familiari



ASTRATTISMO

il movimento libera la fantasia ed esprime il mondo interiore, le emozioni dell'artista. Cancellando la distinzione tra figure e sfondo, si produce una figura astratta.



Vasilij Vasil'evič Kandinskij era anche musicista e chiama le sue opere "impressioni", "improvvisazioni" e "composizioni".

