

Le origini del jazz



- *Alle origini del Jazz abbiamo tre tipi di canti dei negri schiavi.*

I canti del lavoro

- Work song:

Questi canti venivano inventati durante il lavoro.

Suggeriti dalle macchine, dagli attrezzi e dal movimento ripetitivo delle mani.



Gi SPIRITUALS

gli Spirituals

- *Canti religiosi che derivano dai corali luterani trasformati ritmicamente.*

Per loro, infatti, il ritmo era una cosa naturale che applicavano spontaneamente quando cantavano.



I canti blues

Canti di carattere nostalgico, che evocavano ricordi del passato e speravano nella liberazione ultraterrena.

Esaminati nella struttura, presentano note abbassate, dette note blù, che conferiscono alla melodia un'impronta di tristezza.



THE JAZZ



*Il jazz è la fusione di tutti
questi elementi.*

*La musica è completamente
IMPROVVISATA,
Cioè creata in quel momento*

La Jazz band

- NEW ORLEANS fu la capitale del Jazz.
- La musica veniva eseguita nelle birrerie dei ghetti negri e per le strade dalle jazz bands



Strumenti della band



Sax, tromba, trombone,
clarinetto, bombardino,
basso tuba, banjo



contrabbasso pizzicato,

Voce, tastiere, batteria



Power-point realizzato con la collaborazione
di Maila Zen classe 3B a.s. 2002-2003